



Cena Víta Brandy 2022: Přihláška do soutěže

Prosíme o vyplnění následujících položek. Odeslání je možné do 4. 2. 2022

PŘÍSTAV 186 00 ART PARK



1. Stručná anotace – charakteristika a popis stavby či opatření

Přístav 18600 je komunitní projekt, který mění dříve opuštěné prostředí městské divočiny brownfieldu na obyvatelný Art park za pomoci kultury a komunitního úsilí. Pozemek v majetku Hlavního města Prahy, který byl dříve využíván jako seřadiště při vlakové stanici Karlín-Přístav a po zrušení nádraží Těšnov využíván pro různé dílenské provozy a jejich zázemí, se po povodni v r. 2002 proměnil v černou skládku, jsme v roce 2014 získali do výpůjčky od Magistrátu hl. m. Prahy. **Postupně zde budujeme ŽIVÝ PARK – nově přístupnou zeleň pro Karlín i širší okolí, která v letní sezóně ožívá kulturním či vzdělávacím programem a nabízí možnost sportovního vyžití pro dospělé a dovedení pro děti.** Projekt dostal svůj název nejen proto, že v něm můžou zakotvit mnohé iniciativy z okolí, ale také jako připomínku, že Karlín byl historicky úzce spjat s řekou a její blízkost se kvůli výstavbě “nového Karlína” z původní čtvrti v podstatě vytratila.

Přístav 18600 je projekt, který přitahuje tvůrčí lidi mnoha oblastí. Pracujeme na tom, aby se jejich vztah k našemu místu do něj promítl. Každoročně pořádáme soutěž pro architekty do 35 let, díky níž postupně vybavujeme prostor mobiliářem – vždy s maximálním respektem k dané lokalitě a s důrazem na udržitelnost.

Děje se toho u nás ale mnohem víc. Osu programu v Přístavu 18600 sice vytváříme sami, ale rádi přijímáme nové podněty a nápady – umožňujeme tak pořádání různých akcí, oslav, dětských dnů, diskusí či přednášek. Fantazii se meze nekladou s jednou podmínkou – prostor i program musí zůstat otevřené všem a bavit i je.

Za to, že Přístav existuje, vděčíme mnohým. V první řadě jsou to lidé kolem nás, kteří nás podpořili v úvodu nejen v kampani Deset iPhonů pro Přístav 18600, ale podporují nás i nadále. Poděkování zasluhuje i Magistrát hl. m. Prahy, Městská část Praha 8, TBG Metrostav Rohanský ostrov, Nadace VIA, Lokál Hamburk, Jatka 78 a mnozí další.



2. Údaje o předkladateli - subjekt, kontakt, telefon, e-mail, IČ

Přístav 18600 s.r.o. je organizace, která vznikla v roce 2013 a sdružila aktivní občany z Karlína s cílem vybudovat venkovní Art park s kavárnou právě na pozemku dnešního Přístavu 18600. Soustavné práci na rozvoji této lokality věnuje Přístav 18600 s.r.o. ve spolupráci se spolkem Free Apples z.s., který se zaměřuje na pořádání kulturních a vzdělávacích akcí včetně environmentálních přednášek. Na kulturní aktivity čerpá Free Apples z.s. pravidelně grant MHMP v oblasti kultury a realizuje více než 45 divadelních představení, přednášek a koncertů každou sezonu.

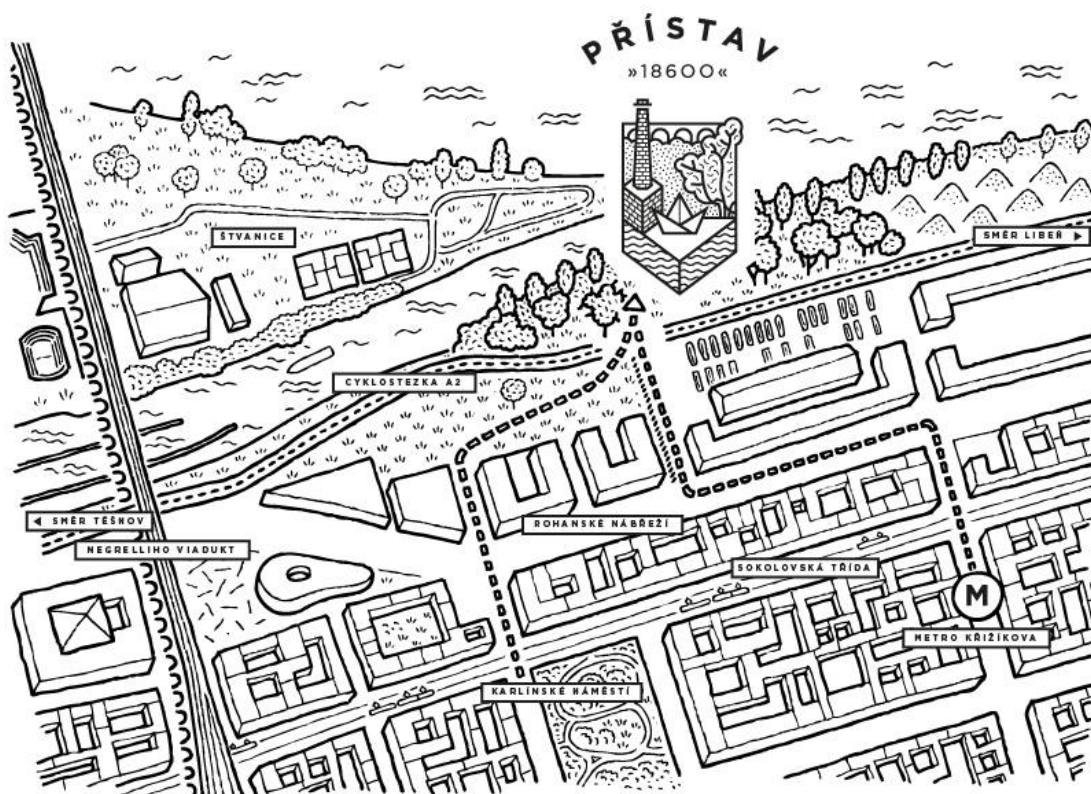
Více ke kulturním aktivitám na www.18600.cz

nebo na <https://www.facebook.com/pristav18600>

Kontakt: Přístav 18600 s.r.o., Sokolovská 98/96, Praha 8 - 18600, IČO 01643827

Koordinátor žádosti: Jindřich Krippner, jindrich@18600.cz, +420777307335

3. Údaje o soutěžním řešení:





Název: PŘÍSTAV 18600 ART PARK

Lokalizace Přístavu 18600

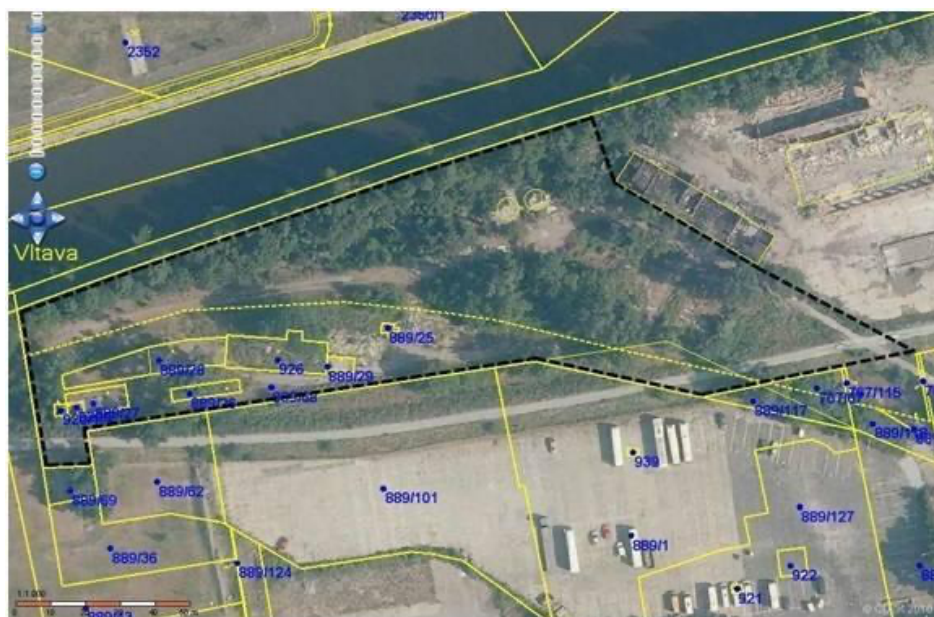
Projekt je situován na nábřežní pozemky ve vlastnictví MHMP (767/1; 889/25; 889/26; 889/27; 889/28; 889/29; 889/68; 926;).

Pozemek pro realizaci Přístavu 18600 spravuje společnost Přístav 18600 s.r.o., která uzavřela s MHMP v loňském roce smlouvu o pronájmu dotčených pozemků platnou do roku 2026.

V bezprostřední blízkosti pozemku leží a protínají se přirozené trasy obyvatel města. Severozápadní hranici pozemku tvoří říční břeh, jižní stranu lemuje páteřní pražská cyklotrasa A2, jihovýchodní cíp pozemku je na pomyslném prodloužení Thámovy ulice (se stanicí metra a tramvaje Křižíkova) směrem k řece.

Prostor se nachází u kotviště přivozu HolKa mezi Holešovicemi a Karlínem, které bude v budoucích letech nahrazeno lávkou a Přístav 186000 se tak stane důležitou křižovatkou mezi těmito rozvíjejícími se městskými částmi.

Art park je vzdálen pouze 5 minut chůze od nejbližší zastávky MHD a jeho návštěvníky tak nejsou jen obyvatelé přilehlého Karlína, ale také všichni občané Prahy.





autorský tým (jména autorů, kontaktní adresa, telefon, e-mail na jejich zástupce).

Projektový tým tvoří stálí členové týmu realizujícího Přístav 18600 již desátým rokem:
Michal Tošovský – projektový manažer, koordinace dobrovolníků
Štěpán Kubišta - komunikace s místními stakeholdery a úřady
Jakub Jandourek – koordinace výzvy pro mladé architektky zahradnické úpravy a design
Jindřich Krippner – koordinace kulturního a vzdělávacího programu
Jan Špinka – provoz a personál
Jan Hyk - technické zajištění
Ema Šlechtová – PR a komunikace s veřejností

Autory jednotlivých architektonických intervencí jsou 0.5 studio, Josef Kubát, Studio 22:22,

Přístav také sdružuje řadu urbanistů (Gogolák&Grasse) a umělců, kteří se podílí na kulturním programu.

Přístav 18600 má dlouhodobou podporu MHMP.

V prvních letech MHMP Přístavu prostor zapůjčoval zdarma za protihodnotu ve formě péče o svěřený prostor. V současné době se vztah proměnil v pronájem do roku 2026. Přístav 18600 tak Praze nejen pečuje o nový park, ale také přináší městu zisk v podobě nájmu. Hl. město Praha dále projekt podporuje grantem na kulturní projekty oživující tuto městskou divočinu.

Kulturní program finančně podporuje také Praha 8.

Dlouhodobě spolupracujeme s Institutem plánování a rozvoje hl.m. Prahy a s urbanisty a architektky, kteří v Přístavu pořádají pravidelné přednášky.

Odbornými konzultanty projektu jsou Ing. Štěpán Špoula (IPR) a Ing. Štěpánka Šmídová (Šmídová Landscape Architects a IPR), kteří s Přístavem 18600 spolupracují na přípravě krajinářsko – architektonické studie a management plánu pro budoucí rozvoj.

V loňském roce jsme navázali spolupráci s Radanem Haluzíkem a kolektivem autorů knihy Město naruby – Vágní terén, vnitřní periferie a místa mezi místy.

Botanické procházky po Rohanském ostrově organizujeme mj. s botanikem a přírodovědcem Jiřím Sádlem.

jak byl vybrán zpracovatel projektu (oslovení, veřejná soutěž, jinak)

Většina aktivit spojených s Přístavem 18600 je realizována oslovením budoucích autorů. Pravidelně probíhala veřejný výzva pro mladé architektky na mobiliář Art parku. Takto vyznily intervence:

2013 - Magistrát hl. m. Prahy - likvidace černé skládky, vyčištění pozemku

2013 - 2022 - Přístav 18600 s.r.o. - koncepce a realizace infrastrukturních, parkových a volnočasových úprav prostoru (jedná se o soustavný proces)

2014 – Ztracený nábytek – 0.5 studio – stoly a lavice vylité z betonu do kopaných forem;



- 2015** – Křižník, ponorka, maják – Josef Kubát – dětské hřiště z betonových skruží;
2017 – Viniční altán – studio 22:22 – železná roura s dřevěným sezením na vrcholu;
2018 – Divadlo Ruderál – studio 22:22 – hlediště ze železničních pražců a scéna nad řekou

<https://18600.cz/komunita/>

4. Údaje o realizaci:

gen. Dodavatel

Hlavním dodavatelem je Příklad 18600 s.r.o., který také koordinuje dlouhodobý rozvoj a zajišťuje vícezdrojové financování.

Do realizace jednotlivých intervencí se zapojili samotní architekti s finanční a organizační podporou Příkladu 18600 a se zapojením dobrovolníků z Karlína a okolí. Rozpočet na každou část mobiliáře se pohyboval kolem 50.000 Kč a podmínkou bylo využívat recyklované a trvale udržitelné materiály.

Investice do rozvoje prostoru se pohybují v rozmezí 300-500 tis. Kč každý rok.

Funkční určení stavby

Art park Příklad 18600 kulturním prostorem a místem pro setkávání, který postupně oživuje městskou divočinu bývalého brownfieldu na břehu Vltavy v Karlíně.

Je určen pro volnočasové, kulturní a vzdělávací aktivity.

Příklad 18600 je ze strany IPR vnímán jako vzorový projekt pro budoucí rozvoj Rohanského ostrova a s krajinářskými a urbanistickými experty IPR budoucí rozvoj průběžně konzultujeme.

5. Údaje o investorech stavebního díla (zejména):

název, sídlo, adresa, kontaktní osoba (telefon, e-mail),

Příklad 18600 s.r.o. – nájemce pozemku od MHMP a realizátor postupného rozvoje Art parku a investor úprav prostoru. Výnosy z kontejnerového baru Maják pokrývají většinu nutných investic.

Free Apples z.s. – kulturní a vzdělávací program

MHMP – odbor kultury – grant na kulturní aktivity (200.000,-) ročně

MHMP – odbor životního prostředí – grant na zahradnické úpravy a studii management plán (50.000,-).

Způsob financování

Většina aktivit Příkladu 18600 je financována z výnosů kontejnerového baru Maják.

Další zdroje jsou granty MHMP (200.000 na kulturní program) a MČ Praha 8 (20.000 / rok).

Rozvoj podpořily také firmy ze sousedství, nebo Nadace VIA.

6. Stručný popis stavu před a po realizaci, bodový výčet přínosů realizace

Urbanisticko-architektonický kontext (krajinný a městský kontext)

Projekt Příklad 18600 se v uplynulých letech zaměřil na rozvoj opuštěného prostoru Rohanského ostrova skrze kulturu a setkávání místních obyvatel a postupně vybudoval nové místo na kulturní mapě Prahy – art park - kde se setkávají jak místní Karlíňané, pražští a mezinárodní umělci tak návštěvníci z celé Prahy. V roce 2021 chceme navázat na proces ožívování a zaměřit se na prezentaci kvalitního kulturního programu po celou letní sezonu a



dále rozvíjet prostor karlínského břehu směrem k profesionálnímu provozu, byť v přírodních podmínkách.

V minulých šesti sezonách jsme každý rok realizovali grant MHMP pod názvem Fiesta 2014 až 2017 v oblasti „divadlo“ a pod názvem Přístav 18600 v oblasti „ostatní“ v letech 2018 - 2020. Tento projekt jsme do Karlína přenesli z Piazzety ND a výrazně přispěl k naplnění záměru oživit prostor na Rohanském nábřeží kulturou.

Naší ambicí není pouze zahradní kavárna, ale funkční produkční prostor, který iniciuje změny vnímání veřejného prostoru. Snažíme se podnítit vnímání kultury v očích veřejnosti jako zásadního hybatele rozvoje města. Zároveň se na dílčích projektech snažíme ukazovat, jaké můžou být různé formy intervencí do prostředí evropského velkoměsta.

Architektonické řešení

Řešení Přístavu 18600 jako Art parku má své těžiště v několika oblastech. Tým Přístavu se průběžně stará o divokou zeleň, kterou se snažíme zabydlovat tak, aby byla pro návštěvníky dobře obytná a bezpečná.

Nad rámec této péče probíhají pravidelné soutěže na řešení mobiliáře v Přístavu – viz výše.

Uživatelská kvalita (funkční řešení, komfort užití, bezpečnost)

Přístav 18600 přinesl do nehostinné a často nebezpečné zelené zóny brownfieldu na Rohanském ostrově nový život a zejména novou kvalitu pro jeho návštěvníky. S příchodem kulturních aktivit zde vyrostl nový bod na kulturní mapě Prahy.

Uživatelé Art parku vyzdvihují zejména zachování přírodní atmosféry, otevřenost jak prostorovou tak obsahovou a stejně tak pestrost programu, který se kromě koncertů, divadla zaměřuje na přednášky na ekologická a urbanistická témata.

Stavebně-technické řešení (použití řešení, originalita)

Vzhledem k filozofii udržení formátu městské divočiny a její podpory, a také malým investičním prostředkům probíhají jednotlivá řešení zejména formou brigád a průběžného zapojení dobrovolníků.

Pro stavební řešení volíme vždy podmínku recyklovaného materiálu a materiály získané od partnerů ze sousedství (betonárna TBG, železniční pražce, kanalizační skruže apod.) Významná je tak kreativita, s jakou jednotliví architekti dokážou s takto omezenými prostředky pracovat a realizovat své intervence tak aby byly dlouhodobě udržitelné a nenáročné na údržbu.

Udržitelnost stavby (náklady spojené s provozem, údržba)

7. Grafické přílohy, fotodokumentace

- požadovaná dokumentace stavby musí obsahovat situaci, rozhodující půdorysy, popřípadě i dokumentaci významných konstrukčních řešení, stavebních detailů, či další dokumentaci nezbytnou pro správné hodnocení stavby.
- dále cca 5 ks fotografií, nejlépe celek i detail v rozlišení pro tiskové účely 300 dpi, formát *.jpg / *.pdf).
- dokumentace zůstává majetkem vypisovatelů s právem publicity.

8. Souhlas s používáním soutěžních podkladů:

- Přihlašovatel prohlašuje, že je oprávněn udělit jménem všech vlastníků autorsko-majetkových práv souhlas se zpracováním dodaných podkladů a zveřejněním na www.citychangers.eu/ pro účely výstavy, v médiích a v dalších prezentacích a že podáním přihlášky neporušuje autorská a jiná práva třetích osob.